Małgorzata Choromańska

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka w klasach 4-7

„Do dzieła!” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania

plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,

• przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz talent,

• aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych plastycznych,

• wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami plastycznymi,

• bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy,

• analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,

• wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym i regionu.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

• opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,

• bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,

• stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,

• sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,

• chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła

zainteresowań),

• analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,

• uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

• zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,

• właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

• wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,

• świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,

odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod

względem technicznym i estetycznym.

• aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

• w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o

charakterze szczegółowym),

• samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

• stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są

niestaranne i nieestetyczne),

• poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

• w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka,

• zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace,

• samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował

wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych

programem nauczania danej klasy,

• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe,

• nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,

• poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii

plastyki,

• pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach,

• przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,

• podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

• umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne

wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych

• wiadomości z zakresu:

- znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego ( zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska,

faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)

- wiedza o sztuce ( znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych

twórców i dzieł na przestrzeni wieków)

• postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy,

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

**Kryteria oceniania – co oceniamy**

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

• zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych

układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)

• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

• umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

• pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

• stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,

• estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),

• samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

• ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy, nie odda jej do oceny

(jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to za zgodą nauczyciela może to zrobić w domu i

oddać pracę na kolejnej lekcji; jeżeli nie odda pracy otrzymuje „-„, jeżeli nie odda za tydzień

 otrzymuje ocenę NIEDOSTATECZNĄ. Ocena niedostateczna w dzienniku jest przyczyną braku

możliwości otrzymania oceny CELUJĄCEJ na semestr i koniec roku szkolnego.

2. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole zainteresowań oraz za wysokie wyniki w konkursach, udział w wystawach plastycznych, należy podwyższyć uczniowi ocenę z plastyki o jeden stopień.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB

I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w

uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.