

ETYKA – WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**Kl. 6**

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Wiedza etyczna -Znajomość podstawowej terminologii z zakresu etyki - etyka, moralność, - emocje odpowiedzialność, wartości: - przyjaźń, -sprawiedliwość, posłuszeństwo -mądrość, odpowiedzialność za środowisko naturalne, odpowiedzialność za zwierzęta, tolerancja, autorytet, rodzina, miłość, władza	Uczeń z pomocą nauczyciela jest w stanie nazwać i rozróżnić podstawowe pojęcia	Uczeń zna i rozróżnia podstawowe pojęcia	Uczeń posługuje się pojęciami, rozumie je	Uczeń swobodnie posługuje się pojęciami, odnajduje je w świecie	Uczeń sam proponuje odczytanie pojęć, poglądów w otaczającym świecie
Umiejętność stosowania podstawowej	Uczeń z pomocą nauczyciela tworzy proste	Uczeń potrafi wypowiedzieć się samodzielnie	Uczeń tworzy wypowiedzi na różne tematy	Uczeń swobodnie posługuje się terminologią etyczną w	Uczeń swobodnie tworzy dodatkowe wypowiedzi

wiedzy etycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych	wypowiedzi z zastosowaniem podstawowej wiedzy etycznej	na tematy etyczne	związane z etyką, potrafi odwołać się do wcześniej zdobytej wiedzy	wypowiedziach, tworzy wypowiedzi na różne tematy	na różne tematy etyczne
Umiejętność dokonywania analizy tekstów i przekazów kulturowych pod kątem problemów etycznych Praca z tekstami literackimi, etycznymi, filmami, rysunki, scenki	Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje problem	Uczeń potrafi wskazać problem w tekście	Uczeń analizuje tekst, zauważa problemy etyczne	Uczeń swobodnie analizuje teksty kulturowe pod kątem problemów etycznych	Uczeń samodzielnie proponuje do analizy różne teksty kultury i wskazuje problemy
Prowadzenie samo dzielnych rozumowań i dokonania twórcze ucznia: inicjowanie dyskusji, wyszukiwanie tekstów do analizy	Uczeń rzadko samodzielnie podejmuje działania	Uczeń sporadycznie podejmuje działania, bywa aktywny	Uczeń jest aktywny na lekcjach, wypowiada się samodzielnie	Uczeń zawsze jest aktywny, twórczo podchodzi do zagadnień	Uczeń zawsze jest aktywny, sam proponuje zagadnienia do analizy, poszukuje tekstów kultury i prezentuje je

Opracowała : Agnieszka Jaros

Agnieszka Jaros
30.08.2021